

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета искусств
Гуров М. Б.

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРАКТИКИ
Б2.О.05 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Направление подготовки/специальности

53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

Квалификация (степень) выпускника

МАГИСТР

Форма обучения

ЗАОЧНАЯ

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Химки 2022 г.

УК - 1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК - 2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК - 3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели
УК - 4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК - 5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК - 6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
ОПК - 3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики
ОПК - 4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления
ПК-6	Разрабатывать учебно-методические комплексы, отдельные методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых предметов для всех форм обучения - очной, очно-заочной и заочной
ПК-7	Выполнять научные исследования в области вокального искусства и музыкального образования
ПК - 8	Способен овладевать методологией научной исследовательской деятельности в области вокального искусства и музыкального образования

2. Планируемые результаты обучения

Таблица 2

УК-1	Способен осуществлять	Знать	анализирует процессы, происходящие в науке и культуре
-------------	-----------------------	-------	---

	критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Уметь	давать оценку собственного уровня знаний и общей культуры в контексте общественных процессов;
		Владеть	навыком формулировки цели собственного интеллектуального развития; методами и средствами совершенствования собственных знаний.
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать	основные социально-культурные процессы в учреждениях культуры и искусства, психологические закономерности руководства коллективом в учреждениях учебных заведениях;
		Уметь	планировать организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, учебных заведениях
		Владеть	навыком работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и контроля художественно-творческой и учебной деятельности.
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать	<ul style="list-style-type: none"> • психологию общения, методы развития личности и коллектива; • приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке; • этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; • механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;
		Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; • понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;
		Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; • навыком эффективного взаимодействия со

			всеми участниками коллектива; • системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знать	- правила и лексику иностранного языка (орфографии и орфоэпии) в устной и письменной речи;
		Уметь	- свободно объясняться и пользоваться иностранным языком как средством делового общения;
		Владеть	- логической связностью мышления, ясностью аргументации в публичной и научной речи;
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте	Знать	современные информационные и коммуникационные технологии;
		Уметь	выбирать информацию, необходимую для своей профессиональной деятельности; классифицировать информацию, полученную в глобальных компьютерных сетях, для использования при решении профессиональных задач;
		Владеть	навыком использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты	Знать	– о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;

	собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Уметь	– планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; – реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей
		Владеть	– навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	Знать	- различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке;
		Уметь	-находить эффективные пути для решения педагогических задач;
		Владеть	- системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	Знать	современные информационные и коммуникационные технологии;
		Уметь	выбирать информацию, необходимую для своей профессиональной деятельности; классифицировать информацию, полученную в глобальных компьютерных сетях, для использования при решении профессиональных задач;
		Владеть	навыком использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач
ПК – 6		Знать	план учебного процесса; как сформировать у обучающихся

	Разрабатывать учебно-методические комплексы, отдельные методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых предметов для всех форм обучения - очной, очно-заочной и заочной		художественные потребности и художественный вкус;
		Уметь	составлять и реализовывать учебные программы и методические материалы; использовать возможности образовательной среды для профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии, воспитания их художественного вкуса;
		Владеть	современными методиками и технологиями для планирования и обеспечения качества учебного процесса.
ПК-7	Выполнять научные исследования в области вокального искусства и музыкального образования	Знать	современные проблемы искусствоведения и современного искусства; процесс и актуальные проблемы музыкального образования;
		Уметь	применять методы научного исследования явлений искусства и культуры; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности;
		Владеть	методологией ведения научных исследований в области вокального искусства и педагогики; профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики.
ПК-8	Способен овладевать методологией научной исследовательской деятельности в области вокального искусства и музыкального образования	Знать	методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры; современные проблемы искусствоведения и современного искусства; процесс и актуальные проблемы музыкального образования;
		Уметь	оперировать основными знаниями в области вокального искусства и музыкального образования;
		Владеть	методологией ведения научных исследований в области вокального искусства и педагогики.

1. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

3.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 3

№ пп	Индекс компе- тенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	УК - 1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	Инструктаж. Формирование знаний и умений по организации безопасных условий реализации образовательной деятельности Ознакомление с учебным процессом базового учебного заведения. Ведение дневника научно-исследовательской работы. Посещение занятий ведущих педагогов МГИК.	• процессы, происходящие в науке и культуре	• анализировать и давать аргументированную оценку собственного уровня знаний и общей культуры в контексте общественных процессов	навыком формулировки цели собственного интеллектуального развития, методами и средствами совершенствования собственных знаний

			Анализ систем и методов в музыкальной педагогике, реализуемых педагогами МГИК. Анализ, используемых педагогами, путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности.			
2.	УК - 2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>Инструктаж.</p> <p>Формирование знаний и умений по организации безопасных условий реализации образовательной деятельности</p> <p>Ознакомление с учебным процессом базового учебного заведения.</p> <p>Ведение дневника научно-исследовательской работы.</p> <p>Посещение занятий ведущих педагогов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • основные социально-культурные процессы в учреждениях культуры и искусства, психологические закономерности руководства коллективом в учреждениях учебных заведениях; 	планировать организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, учебных заведениях	<p>*навыком работы с основополагающими документами,</p> <p>*навыком планирования, организации и контроля художественно-творческой и учебной деятельности.</p>

			МГИК. Анализ систем и методов в музыкальной педагогике, реализуемых педагогами МГИК. Анализ, используемых педагогами, путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности.			
3.	УК - 3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>Инструктаж .</p> <p>Формирование знаний и умений по организации безопасных условий реализации образовательной деятельности</p> <p>Изучение регламента действий в случае возникновения чрезвычайной ситуации.</p> <p>Ознакомление с учебным процессом базового учебного заведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • психологию общения, методы развития личности и коллектива; • приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке; • этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; • механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; 	<ul style="list-style-type: none"> • работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; • понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; 	<ul style="list-style-type: none"> • навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; • навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; • системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.

			<p>Ведение дневника научно-исследовательской практики.</p> <p>Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ систем и методов в музыкальной педагогике, реализуемых педагогами МГИК. Анализ, используемых педагогами, путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности</p>			
4.	УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Инструктаж. Ведение дневника научно-исследовательской практики.	правила и лексику иностранного языка (орфографии и орфоэпии) в устной и письменной речи;	свободно объясняться и пользоваться иностранным языком как средством делового общения;	логической связностью мышления, ясностью аргументации в публичной и научной речи;
5.	УК- 5	Способен анализировать и	Инструктаж. Формирование знаний и	современные	выбирать информацию,	навыком использования

		<p>учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>умений по организации безопасных условий реализации образовательной деятельности</p> <p>Изучение регламента действий в случае возникновения чрезвычайной ситуации. Ознакомление с учебным процессом базового учебного заведения.</p> <p>Ведение дневника научно-исследовательской работы. Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ систем и методов в музыкальной педагогике, реализуемых педагогами МГИК. Анализ, используемых педагогами, путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической</p>	<p>информационные коммуникационные технологии;</p>	и	<p>необходимую для своей профессиональной деятельности;</p> <p>классифицировать информацию, полученную в глобальных компьютерных сетях, для использования при решении профессиональных задач;</p>	<p>современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач</p>
--	--	--	---	--	---	---	--

			регуляции поведения и деятельности			
6.	УК - 6	Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>Инструктаж. Формирование знаний и умений по организации безопасных условий реализации образовательной деятельности</p> <p>Изучение регламента действий в случае возникновения чрезвычайной ситуации. Ознакомление с учебным процессом базового учебного заведения.</p> <p>Ведение дневника научно-исследовательской работы. Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ систем и методов в музыкальной педагогике, реализуемых педагогами МГИК. Анализ, используемых педагогами, путей</p>	о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы	планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей	навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели

			решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности			
7.	ОПК – 3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	Инструктаж. Формирование знаний и умений по организации безопасных условий реализации образовательной деятельности Изучение регламента действий в случае возникновения чрезвычайной ситуации. Ознакомление с учебным процессом базового учебного заведения. Ведение дневника научно-исследовательской работы. Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ систем и методов в музыкальной педагогике, реализуемых педагогами	различные системы и методы музыкальной педагогики; приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке;	находить эффективные пути для решения педагогических задач;	системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.

			МГИК. Анализ, используемых педагогами, путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности			
8.	ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	<p>Инструктаж. Формирование знаний и умений по организации безопасных условий реализации образовательной деятельности</p> <p>Изучение регламента действий в случае возникновения чрезвычайной ситуации. Ознакомление с учебным процессом базового учебного заведения.</p> <p>Ведение дневника научно-исследовательской работы. Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ систем и</p>	современные информационные и коммуникационные технологии;	<p>* выбирать информацию, необходимую для своей профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • классифицировать информацию, полученную в глобальных компьютерных сетях, для использования при решении профессиональных задач; 	навыком использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач

			методов в музыкальной педагогике, реализуемых педагогами МГИК. Анализ, используемых педагогами, путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности			
9.	ПК-6	Разрабатывать учебно-методические комплексы, отдельные методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых предметов для всех форм обучения - очной, очно-заочной и заочной	<p>Инструктаж. Формирование знаний и умений по организации безопасных условий реализации образовательной деятельности</p> <p>Изучение регламента действий в случае возникновения чрезвычайной ситуации. Ознакомление с учебным процессом базового учебного заведения.</p> <p>Ведение дневника научно-исследовательской работы. Посещение</p>	план учебного процесса; как сформировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус;	<p>составлять и реализовывать учебные программы и методические материалы;</p> <p>использовать возможности образовательной среды для профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии, воспитания их художественного вкуса;</p>	современными методиками и технологиями для планирования и обеспечения качества учебного процесса.

			занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ систем и методов в музыкальной педагогике, реализуемых педагогами МГИК. Анализ, используемых педагогами, путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности			
10.	ПК-7	Выполнять научные исследования в области вокального искусства и музыкального образования	<p>Формирование знаний и умений по организации безопасных условий реализации образовательной деятельности</p> <p>Изучение регламента действий в случае возникновения чрезвычайной ситуации. Ознакомление с учебным процессом базового учебного заведения.</p> <p>Ведение дневника научно-</p>	современные проблемы искусствоведения и современного искусства; процесс и актуальные проблемы музыкального образования;	применять методы научного исследования явлений искусства и культуры; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности;	методологией ведения научных исследований в области вокального искусства и педагогики; профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики.

			исследовательской работы. Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ систем и методов в музыкальной педагогике, реализуемых педагогами МГИК. Анализ, используемых педагогами, путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности			
11.	ПК-8	Способен овладевать методологией научной исследовательской деятельности в области вокального искусства и музыкального образования	Формирование знаний и умений по организации безопасных условий реализации образовательной деятельности Изучение регламента действий в случае возникновения чрезвычайной ситуации. Ознакомление с учебным процессом базового учебного заведения.	методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры; современные проблемы искусствоведения и современного искусства; процесс и актуальные проблемы музыкального образования;	оперировать основными знаниями в области вокального искусства и музыкального образования;	методологией ведения научных исследований в области вокального искусства и педагогики.

			<p>Ведение дневника научно-исследовательской работы. Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ систем и методов в музыкальной педагогике, реализуемых педагогами МГИК. Анализ, используемых педагогами, путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности</p>			
--	--	--	--	--	--	--

3.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Формой текущей аттестации студента по учебной педагогической практике является регулярная проверка руководителем практики дневника практики

Таблица 4

Показатели и критерии оценивания для проведения текущей аттестации по учебной педагогической практике	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ;	5
В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ	4
Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ не раскрывает сущности понимания студентом полученных знаний.	3
Дневник практики не предоставлен к проверке.	2
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	

В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ;	5
В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ	4
Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ не раскрывает сущности понимания студентом полученных знаний.	3
Дневник практики не предоставлен к проверке.	2

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ;	5
В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ	4
Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ не раскрывает сущности понимания студентом полученных знаний.	3
Дневник практики не предоставлен к проверке.	2

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
В дневнике практики студент подробно и структурированно, стилистически и орфографически правильно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания,	5
В дневнике практики студент подробно и структурированно, стилистически и орфографически с небольшими ошибками отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания.	4
В дневнике практики студент формально и с орфографическими ошибками отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания.	3
Дневник практики не предоставлен к проверке.	2
УК - 5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ;	5
В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ	4
Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ не раскрывает сущности понимания студентом полученных знаний.	3
Дневник практики не предоставлен к проверке.	2
УК - 6 Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	

В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ;	5
В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ	4
Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ не раскрывает сущности понимания студентом полученных знаний.	3
Дневник практики не предоставлен к проверке.	2
ОПК – 3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о принципах планирования образовательного процесса, умения составлять и оформлять методическую работу по тематике исследования, определять основные направления в поиске результативных решений задач образовательного и исполнительского процессов	5
В дневнике практики студент достаточно подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о принципах планирования образовательного процесса, умения составлять и оформлять методическую работу по тематике исследования	4
Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о принципах планирования образовательного процесса, умение составлять и оформлять методическую работу по тематике исследования и определять основные направления в поиске результативных решений задач образовательного и исполнительского процессов не были освещены вовсе.	3
Дневник практики не предоставлен к проверке.	2

ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ;	5
В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ	4
Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ не раскрывает сущности понимания студентом полученных знаний.	3
Дневник практики не предоставлен к проверке.	2
ПК-6 Разрабатывать учебно-методические комплексы, отдельные методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых предметов для всех форм обучения - очной, очно-заочной и заочной	
Очень серьезно и вдумчиво изучает методическую литературу и требования к организации и проведению образовательного процесса на разных его этапах. Владеет знаниями о принципах составления и разработки документации. Понимает структуру ФГОСов, учебных планов, ФОСов и т.д.	5
В самостоятельной работе занимается изучением специальной методической литературы. проявляет интерес к исследованиям в области вокальной методики, но не очень интересуется основополагающими документами по организации и проведению образовательного процесс.	4
В самостоятельной работе не проявляет интереса к учебно-методической и научной деятельности. Выборочно читает дополнительную литературу, проявляет небольшой интерес к изучению технологии пения в разных старинных трактатах. Мало интересуется современным образовательным процессом и его задачами.	3
Дневник практики не предоставлен к проверке.	2

ПК-7 Выполнять научные исследования в области вокального искусства и музыкального образования	
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил этапы работы по написанию ВКР, точно соблюдая график и индивидуальный план, разработанный по практике	5
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил этапы работы по написанию ВКР, но не всегда точно соблюдая график и индивидуальный план, разработанный по практике.	4
Дневник выполнен формально. Информация о соблюдении этапов работы по написанию ВКР не была отражена, график и индивидуальный план по практике не соблюдался.	3
Дневник практики не предоставлен к проверке.	2
ПК-8 Способен овладевать методологией научной исследовательской деятельности в области вокального искусства и музыкального образования	
В дневнике структурировано и точно отражены особенности ведения исследовательской работы: умение собирать, систематизировать и изучать информация, составлять план исследования, разрабатывать само исследование и выводить его на защиту; использовать современные технические средства и информационные технологии в процессе решения исследовательских задач	5
В дневнике достаточно точно отражены особенности ведения исследовательской работы: умение собирать, систематизировать и изучать информация, составлять план исследования, разрабатывать само исследование и выводить его на защиту; но мало используются современные технические средства и информационные технологии в процессе решения исследовательских задач.	4
Дневник выполнен формально. Информация о методологии научного исследования носит разрозненный характер, что отражается на качестве и логике развития ВКР.	3
Дневник практики не предоставлен к проверке.	2

Критерии оценивания отчетной документации по практике на промежуточной аттестации

Таблица 5

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ;	Отлично
В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ;	Хорошо
Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ не раскрывает должного уровня понимания всех этих вопросов	Удовлетворительно
Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации.	Неудовлетворительно
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ;	Отлично
В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ;	Хорошо

Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ не раскрывает должного уровня понимания всех этих вопросов	Удовлетворительно
Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации.	Неудовлетворительно
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ;	Отлично
В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ;	Хорошо
Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ не раскрывает должного уровня понимания всех этих вопросов	Удовлетворительно
Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации.	Неудовлетворительно
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно, стилистически и орфографически правильно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания,	Отлично
В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно, стилистически и орфографически с небольшими ошибками отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания.	Хорошо

В отчете и дневнике практики студент формально и с орфографическими ошибками отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания.	Удовлетворительно
Дневник практики не предоставлен к проверке.	Неудовлетворительно
УК - 5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ;	Отлично
В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ;	Хорошо
Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ не раскрывает должного уровня понимания всех этих вопросов	Удовлетворительно
Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации.	Неудовлетворительно
УК - 6 Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ;	Отлично

В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ;	Хорошо
Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ не раскрывает должного уровня понимания всех этих вопросов	Удовлетворительно
Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации.	Неудовлетворительно
ОПК – 1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания об анализе музыкального произведения в широком культурно-историческом контексте, о способах его применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ;	Отлично
В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания об анализе музыкального произведения в широком культурно-историческом контексте, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ;	Хорошо
Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях об анализе музыкального произведения в широком культурно-историческом контексте, о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ не раскрывает должного уровня понимания всех этих вопросов	Удовлетворительно
Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации.	Неудовлетворительно

ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	
В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ;	Отлично
В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ;	Хорошо
Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о различных системах и методах музыкальной педагогики, о способах их применения для решения музыкально-педагогических задач, принципах выполнения методических работ не раскрывает должного уровня понимания всех этих вопросов	Удовлетворительно
Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации.	Неудовлетворительно
ПК-6 Разрабатывать учебно-методические комплексы, отдельные методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых предметов для всех форм обучения - очной, очно-заочной и заочной	
В отчете отражена серьезная и вдумчивая работа по изучению методической литературы и требований к организации и проведению образовательного процесса на разных его этапах. Владеет знаниями о принципах составления и разработки документации. Понимает структуру ФГОСов, учебных планов, ФОСов и т.д.	Отлично
В отчете отражена самостоятельная работа по изучению специальной методической литературы. Студент проявляет интерес к исследованиям в области вокальной методики, но не очень интересуется основополагающими документами по организации и проведению образовательного процесс.	Хорошо
Отчет составлен формально. Студент не проявляет интереса к учебно-методической и научной деятельности. Выборочно читает дополнительную литературу, проявляет небольшой интерес к изучению технологии пения в разных старинных трактатах. Мало интересуется современным образовательным процессом и его задачами.	Удовлетворительно

Дневник практики не предоставлен к проверке.	Неудовлетворительно
ПК-7 Выполнять научные исследования в области вокального искусства и музыкального образования	
В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил этапы работы по написанию ВКР, точно соблюдая график и индивидуальный план, разработанный по практике	Отлично
В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил этапы работы по написанию ВКР, но не всегда точно соблюдая график и индивидуальный план, разработанный по практике.	Хорошо
Отчет выполнен формально. Информация о соблюдении этапов работы по написанию ВКР не была отражена, график и индивидуальный план по практике не соблюдался.	Удовлетворительно
Дневник практики не предоставлен к проверке.	Неудовлетворительно
ПК-8 Способен овладевать методологией научной исследовательской деятельности в области вокального искусства и музыкального образования	
В отчете и дневнике структурировано и точно отражены особенности ведения исследовательской работы: умение собирать, систематизировать и изучать информация, составлять план исследования, разрабатывать само исследование и выводить его на защиту; использовать современные технические средства и информационные технологии в процессе решения исследовательских задач	Отлично
В отчете и дневнике достаточно точно отражены особенности ведения исследовательской работы: умение собирать, систематизировать и изучать информация, составлять план исследования, разрабатывать само исследование и выводить его на защиту; но мало используются современные технические средства и информационные технологии в процессе решения исследовательских задач.	Хорошо
Отчет выполнен формально. Информация о методологии научного исследования носит разрозненный характер, что отражается на качестве и логике развития ВКР.	Удовлетворительно

Дневник практики не предоставлен к проверке.	Неудовлетворительно
--	---------------------

3.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Форма обучения заочная

Таблица 6

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов по РУП	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля(п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
1 с	Установочная сессия Подготовительный этап	Организационное собрание руководителем практики. Составление плана индивидуальных занятий по НИР	1 ч +35 ч	Явочный лист (дневник посещаемости)	Организационное собрание. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка.	Получение магистрантами индивидуальных заданий на практику (см. Приложение 1)	В период практики

1 с. 1-3 неделя	Основная часть – практические занятия	Изучение документации, регламентирующей процесс написания ВКР (учебная программа, фонд оценочных средств,) Ведение дневника педагогической практики.	3 ч + 123	Дневник посещаемости	Посещение занятий ведущих педагогов базы практики.	Заполнение дневника, подготовка отчета по практике.	В период практики
4 неделя	Завершающий этап	Подготовка отчетной документации (дневника, отчета по практике, приложений)		Проверка руководителем практики отчетной документации по прохождению практики, их подписание.	Индивидуальное задание, Дневник, отчет.		В период практики
4 неделя	Защита отчетов о прохождении практики	Отчет		Отчет	1.Индивидуальное задание на практику. 2.Рабочий график (план) проведения практики. 3.Отчет о прохождении практики 4.Дневник о прохождении практики. 5.Другие материалы	См. Приложения 1-5 к Программе практики	В день проведения зачета по практике согласно утвержденному расписанию

2 с 1-3 неделя	Основная часть – практическ ие занятия	.Выбор категориального аппарата исследования: понятия, термины, дефиниции, теории, концепции, их соотношение. Анализ целесообразности использования тех или иных методов, необходимых для решения поставленных задач, интерпретация данных, получение результатов.	126 ч	Явочный лист Дневник посещаемости	Посещение занятий ведущих педагогов базы практики.	Получение магистрантами индивидуальных заданий на практику (см. Приложение 1)	В период практики
4 неделя	Завершаю щий этап	Подготовка отчетной документации (дневника, отчета по практике, приложений)		Проверка руководителем практики отчетной документации по прохождению практики, их подписание.	Индивидуальное задание, Дневник, отчет.		В период практики
4-я неделя	Защита отчетов о прохожден ии практики	Зачёт		Зачёт в форме круглого стола	1 Индивидуальное задание на практику. 2. Рабочий график (план) проведения практики.	См. Приложения 1-5 к Программе практики	В день проведения зачета по практике согласно утвержденному расписанию

					3. Отчет о прохождении практики 4. Дневник о прохождении практики. 5. Другие материалы		
3 с 1-3 неделя	Основная часть – практические занятия	Составление плана индивидуальных занятий по НИР Работа над теоретическим разделом ВКР. Работа над редактированием ВКР: -исследование смысловой стороны текста, его порождения, восприятия и понимания; -осмысление текста как единицы коммуникации; -изучение проблемы информативности текста	126 ч	Явочный лист (дневник посещаемости)	Посещение занятий ведущих педагогов базы практики	Получение магистрантами индивидуальных заданий на практику (см. Приложение 1) Заполнение дневника, подготовка отчета по практике.	В период практики

4 неделя	Завершающий этап	Подготовка отчетной документации (дневника, отчета по практике, приложений)		Проверка руководителем практики отчетной документации по прохождению практики, их подписание.	Индивидуальное задание, Дневник, отчет.		В период практики
4 я неделя	Защита отчетов о прохождении практики	Зачёт		Зачёт в форме круглого стола	1 Индивидуальное задание на практику. 2. Рабочий график (план) проведения практики. 3. Отчет о прохождении практики 4. Дневник о прохождении практики. 5. Другие материалы	См. Приложения 1-5 к Программе практики	В день проведения зачета по практике согласно утвержденному расписанию
4 с 1-3 неделя	Основная часть – практические занятия	Составление плана индивидуальных занятий по НИР . Осуществление последних правок ВКР	126 ч	Явочный лист (дневник посещаемости)	Посещение занятий ведущих педагогов базы практики	Получение магистрантами индивидуальных заданий на практику (см. Приложение 1)	В период практики

		<p>и подготовка к защите.</p> <p>Проверка ВКР на антиплагиат</p> <p>Работа над замечаниями и дополнениями к выпускной квалификационной работе, высказанными на защите</p> <p>Подготовка к защите квалификационной работы. Цель подготовки — систематизация и закрепление теоретических и практических навыков, полученных выпускником магистратуры по специальным дисциплинам ОПОП.</p> <p>Ознакомление магистранта с процедурными вопросами.</p>				Заполнение дневника, подготовка отчета по практике	
--	--	---	--	--	--	--	--

		Подготовка выступления (доклада), характеризующего работу. Подготовка наглядной информации - схем, таблиц, нотных примеров и другого иллюстрационного материала для использования во время защиты.				
4 неделя	Завершающий этап	Подготовка отчетной документации (дневника, отчета по практике, приложений)		Проверка руководителем практики отчетной документации по прохождению практики, их подписание.	Индивидуальное задание, Дневник, отчет.	В период практики
4-я неделя	Защита отчетов о прохождении практики	Зачет		Зачет в форме круглого стола	1. Индивидуальное задание на практику. 2. Рабочий график (план) проведения практики. 3. Отчет о прохождении практики	См. Приложения 1-5 к Программе практики В день проведения зачета по практике согласно утвержденному расписанию

					4. Дневник о прохождении практики. 5. Другие материалы		
--	--	--	--	--	---	--	--

5 с 1-3 неделя	Основная часть – практические занятия	Ознакомление магистранта с процедурными вопросами. Подготовка выступления (доклада), характеризующего работу. Подготовка наглядной информации - схем, таблиц, нотных примеров и другого иллюстрационного материала для использования во время защиты.	144 ч	Явочный лист (дневник посещаемости)	Посещение занятий ведущих педагогов базы практики	Получение магистрантами индивидуальных заданий на практику (см. Приложение 1) Заполнение дневника, подготовка отчета по практике	В период практики
4 неделя	Завершающий этап	Подготовка отчетной документации (дневника, отчета по практике, приложений)		Проверка руководителем практики отчетной документации по прохождению практики, их подписание.	Индивидуальное задание, Дневник, отчет.		В период практики

4-я неделя	Защита отчетов о прохождении практики	Экзамен		Экзамен в форме предзащиты ВКР	1. Индивидуальное задание на практику. 2. Рабочий график (план) проведения практики. 3. Отчет о прохождении практики 4. Дневник о прохождении практики. 5. Другие материалы	См. Приложения 1-5 к Программе практики	В день проведения зачета по практике согласно утвержденному расписанию
---------------	--	---------	--	-----------------------------------	---	--	--

2. Оценочные средства

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной практики (научно-исследовательская работа) являются зачеты и экзамен. Магистрант отчитывается о своей работе на основании комплекса отчетных документов в соответствии с рабочей учебной программой практики.

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанный срок представившие следующую отчетную документацию:

- 1) индивидуальное задание на практику;
- 2) дневник о прохождении практики магистрантом;
- 3) отчет об итогах прохождения практики;
- 4) характеристика с места прохождения магистрантом практики;
- 5) протокол защиты практики.

Дневник практики студента-практиканта является основным отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

Структура дневника:

- титульный лист;
- содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики.

Оформление дневника рекомендуется начинать с заполнения титульного листа. Вести дневник следует регулярно, точно и достоверно отражать информацию о проделанной работе, фиксировать наблюдения, формулировать личные выводы, замечания и предложения.

По завершении практики дневник сдается на проверку руководителю практики, который вносит свои замечания об итогах работы практиканта, заверяет записи дневника подписью.

Структура отчета о прохождении практики:

Титульный лист

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ (во введении ставятся цель и задачи практики, указывается место ее проведения, а также раскрываются основные направления деятельности обучающегося во

время прохождения практики в соответствии с ее программой и содержанием индивидуального задания).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ (основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальном задании: теоретические аспекты проблем, связанных с задачами и содержательной частью практики; выполнение конкретных практических заданий; анализ деятельности профильной организации – базы практики по различным направлениям и т.д.)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (в заключении обобщаются итоги и результаты проделанной работы магистранта во время прохождения практики; формулируются основные выводы о деятельности профильной организации – базы практики, даются практические рекомендации по совершенствованию различных аспектов ее функционирования; вносятся предложения магистранта по организации проведения и содержанию программы практики).

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ (список источников может содержать перечень нормативных правовых документов, учебных, научных, справочных и периодических изданий, электронных и Интернет-ресурсов, используемых обучающимися для выполнения программы практики).

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОТЧЕТУ ПО ПРАКТИКЕ

Магистранты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также магистранты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, считаются имеющими академическую задолженность.

Фонды оценочных средств составлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки Магистров 53.04.02 «Вокальное искусство»
профиль подготовки «Академическое пение»

Автор кандидат педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры России
Сидорова М.Б.